

**Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry:n lausunto julkaisusta
Kirjastoapurahajärjestelmä; Yhteenvedo nykytilanteesta ja
kehittämisehdotuksia. Lausuntopyyntö OKM/5/600/2012**

Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry:llä on jäseninä n. 700 ammattimaisesti toimivaa kevyen musiikin säveltäjää, sanoittajaa ja sovittajaa. Yhdistyksemme on Teoston jäsen. Valvomme ja edistämme suomalaisten säveltäjien, sanoittajien sekä sovittajien taloudellisia ja ammatillisia etuja, yhteiskunnallista arvostusta sekä yhteisöllisyyttä.

Elvis ry kiittää lausuntomahdollisuudesta, ja jättää otsikkoasiassa seuraavan lausunnon:

Tuen jakamisen menettely

Säveltäjien, sanoittajien ja esittäjien kirjastoapurahat ja -avustukset myönnetään nykykäytännön mukaan erillisistä harkinnanvaraisista määrärahoista, eivätkä kuulu nykyiseen lakiin. Jakajana toimii taiteen keskustoimikunnassa säveltaiteen kirjastoapurahajaosto. Muissa pohjoismaissa kaikkien tekijäryhmien edustajat osallistuvat yhdessä apurahapäätösten tekemiseen.

Tuen jakamisen menettelyn suhteen kannatamme mallia 2.1., jossa kaikki tekijäryhmät liitetään yhdeksi kirjastoapurahalautakunnaksi. Kokoonpanoa muutetaan siten, että kaikki ryhmät ovat edustettuina. Tekijäluetteloon on lisättävä sanoittajat, joka on merkittävä kirjastoihin materiaalia tuottava säveltaiteen ryhmä.

Tämä malli on hallinnollisesti selkeä, tasapuolinen ja oikeudenmukainen kaikkien tekijöiden kannalta. Tässä tapauksessa lakimuutos tuen jakautumisesta eri ryhmien kesken on välttämätön.

Tuen määrätymisperusteet

Musiikin osuus kirjastojen lainauksista ja hankinnoista on varsin merkittävä. Vuonna 2011 kirjastojen kokonaislainauksesta 6,43% oli musiikkiäänitelainauksia ja 1,35% nuotti- ja partituurilainauksia. Määrästä puuttuvat musiikkivideot, dvd:t ja Blu ray-levyt. Hankintojen vastaavat luvut ovat 6,59% ja 1,25% (<http://tilastot.kirjastot.fi>).

Tuen määrätymisperusteiden suhteen kannatamme mallia 1.2.C, jossa tuki sidotaan kirjastoaineistojen hankintamäärärahoihin. Uudet mukaantulevat tekijäryhmät jo itsessään kasvattaisivat määrärahaa. Tämä malli vastaa parhaiten hankintojen nykytilannetta.

Kirjastokytken säilyttäminen

Suomen julkisin varoin ylläpidetyllä kirjastolaitoksella on alusta asti ollut merkittävä sivistyksellinen tehtävänsä kirjallisuuden ja muun taiteen edistäjänä. Niinpä apurahojen kytkentä kirjastoihin on perusteltua säilyttää. Jos määrätymisperuste muuttuu hankintamäärärahaan perustuvaksi ja kaikki tekijätahot ovat edustettuina, kirjastoapurahan uusi nimi voisi hyvin olla ehdotettu *kirjastoaineistojen tuotantotuki*.

Apurahan vähimmäismäärä

Kirjastoapurahan minimimäärän tulee suuruudeltaan vastata yhden kuukauden valtion taiteilija-apurahaa täydennettynä MELA-osuudella.

Kunnioitavasti

Kaija Kärkinen
hallituksen puheenjohtaja
Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry
Runeberginkatu 15 A
00100 Helsinki